

La primer impresión del lugar es que esta sector de la ciudad esta colonizado por el caos y el paso permanente de peatones y coches.

La plaza, aparece como él un lugar del no lugar.

En una segunda aproximación el sitio revela varias circunstancias interesante de preservar, la función de paso y movimiento en el sitio es parte intrínseca de la personalidad del lugar.

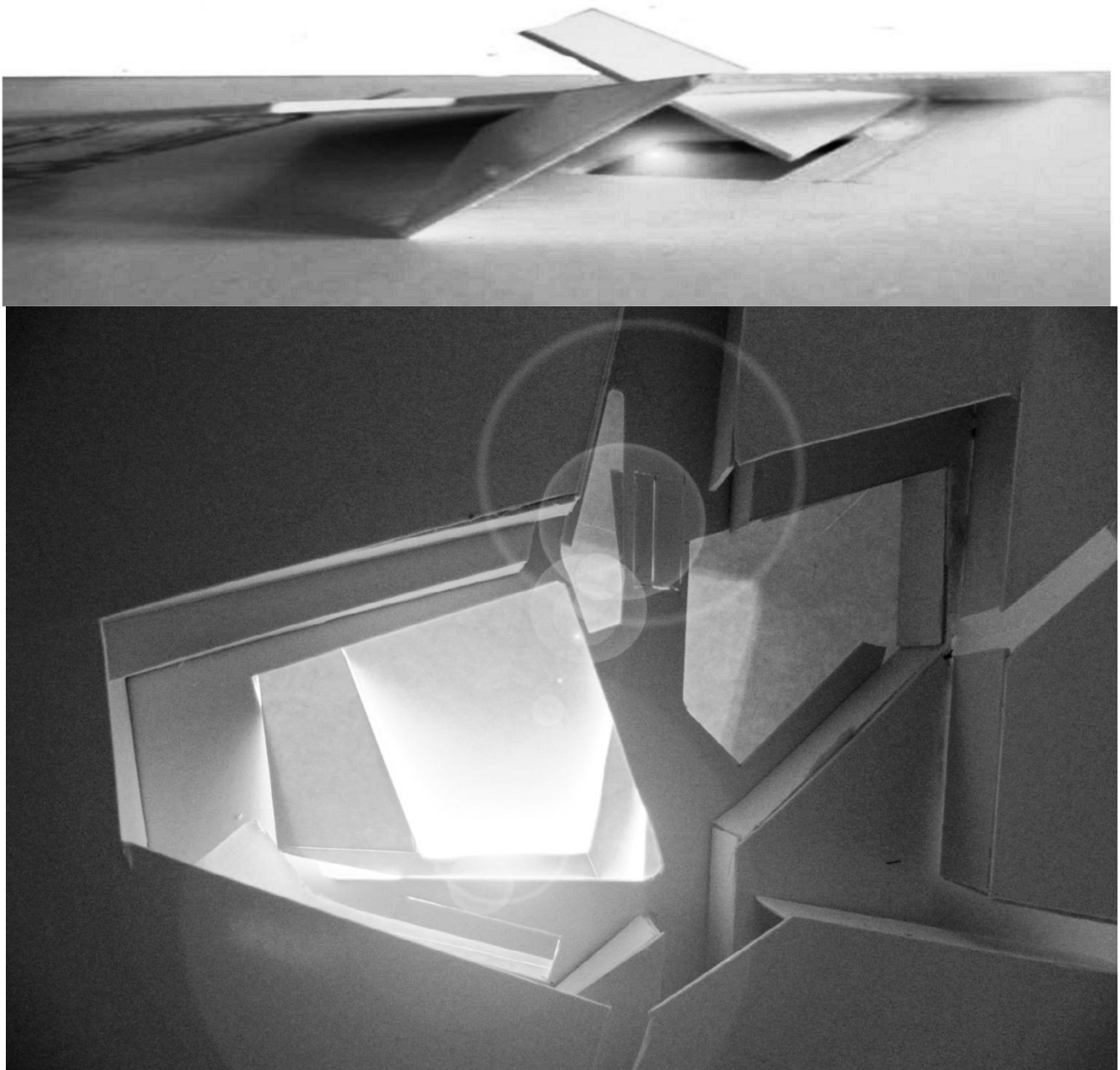
Nos revela que el protagonista del espacio es el movimiento permanente, el flujo de energía y es esta idea, interesante de mantener, un vacío urbano a preservar, que ordene los flujos existentes y establezca un orden en este caos.

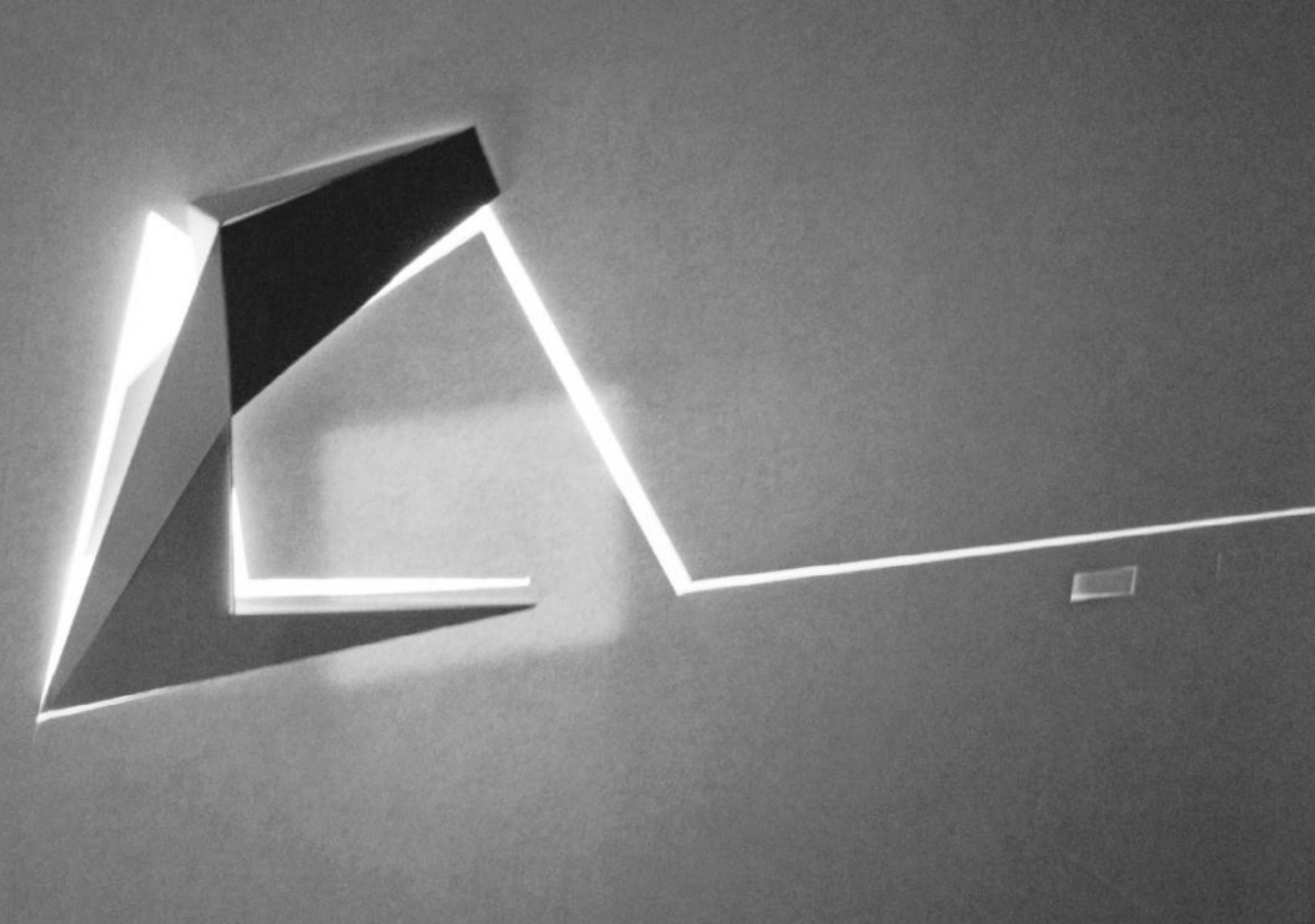
La plaza que a priori se percibe como vacía, pero con una mirada más profunda, revela una cara oculta, con una vida bajo rasante de actividad intensa que repite el movimiento permanente sobre la rasante, el espacio vacío en subsuelo es escaso.

En un segundo acercamiento, se observo que la plaza que un primer momento para qué ser un espacio vacío tiene una vida interior muy intensa y variada.

Como se observa en el plano, se encuentran un potencial bajo rasante, que desvirtúa la primera sensación de que la plaza de callao esta vacía: dos líneas de metro, los accesos y el movimiento propio de esta zona urbana tan densa dentro centro histórico en la vida urbana de la ciudad de Madrid.

Es decir la plaza tiene vocación de vacío.





## **EL PROYECTO.**

La piel de plaza se tensa con una leve pendiente hacia el acceso al bajo rasante.

Bajo rasante se ubica el espacio polivalente.

El interior de la plaza, esta vivo, toda la estación es una gran tribuna que balconea a la pista polivalente.

